

Le dessous de la Grande Guerre

Vendredi, les spectateurs du Nota Bene ont été plongés dans un véritable théâtre aux armées, avec une pièce plus légère que celles du répertoire habituel du Passavent.

J'aime faire du théâtre dans des lieux qui ne sont pas faits pour ça », déclare Yvette Sauvage Lelong, ravie d'avoir pu investir une nouvelle fois, après Barbe bleue en juin, le Nota Bene. « On est très proche des gens. C'est une vraie mise en danger, mais ça donne un contact extraordinaire avec le public », poursuit Yvette.

Vendredi soir, le Passavent a présenté *La divine soirée des généraux* dans laquelle les poilus eux-mêmes tiennent la scène. Comme d'habitude, la pièce est inspirée de faits historiques, même si le général Mortefeux, (largement tourné en dérision) n'a



La pièce « La divine soirée des généraux » a été applaudie par une cinquantaine de personnes, surtout un public de fidèles. Photo M. G.

pas existé.

En tant que comédie, *La divine soirée des généraux* vient compléter le répertoire du Passavent sur la Première Guerre (*Bleu Horizon*, *L'homme éclaté*, *La veuve Maupas...*). L'auteur-metteur en scène, Yvette Sauvage-Lelong, aborde le terrain du divertissement des troupes, comme une parenthèse entre deux tueries.

Lors de ces shows qui attireraient des spectateurs au-delà de l'armée, le « comique troupier » était à l'honneur avec de nombreuses chansons du music-hall d'avant-guerre : *J'ai la rate qui se dilate*, *les P'tits poids*, *Pétronille*, *tu sens la menthe*, *Madame Arthur*... Sans oublier quelques dialogues acerbes, tournant habilement en dérision la hiérar-

chie militaire. Ces spectacles, encouragés par les hauts gradés, mais conçus avec les moyens du bord, ont d'ailleurs préfigurés les grandes mutineries de la Grande Guerre de 1917, sévèrement réprimées par le général Pétain.

Répertoire entretenu

« Nous avons déjà traité de la vie au front, la vie à l'arrière, la vie des escouades, la vie des fusillés pour l'exemple... énumère Yvette Sauvage-Lelong. Mais nous n'abandonnons jamais une pièce. » Bien au contraire, le répertoire de la troupe est distillé à la demande.

En juin, elle ira jouer *La divine soirée des généraux* sur la ceinture fortifiée de Verdun, à Liouville, et *L'homme éclaté*, à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne pour le centenaire de la Grande Guerre en 2014.