

« L'homme éclaté » à la Briqueterie

Quand on rencontre Yvette Sauvage-Lelong pour la première fois, surtout si c'est à la fin d'un spectacle qu'elle a mis en scène, on est frappé par la fragilité physique apparente du personnage par rapport à la force que dégagent ses textes.

Il est vrai que les acteurs de la troupe du Passavent la servent admirablement et lui permettent d'exprimer pleinement les sentiments qu'elle ressent tout au fond de son être.

Dimanche après midi, à partir de 15 heures, la grande salle de la Briqueterie ajoutera son atmosphère très particulière à l'ambiance de la pièce pour la rendre encore plus « prenante ».

« L'homme éclaté » titre de la pièce, c'est l'histoire du grand-oncle d'Yvette, mort pour la France à 22 ans dans les Ardennes. Deux tableaux sont présents simultanément, donnant la parole tantôt à ceux qui sont restés au foyer et se posent mille questions, tantôt à ceux qui sont au front et vivent l'enfer. Tous se posent la même question « Pourquoi cette guerre à l'inutile cruauté ? »

À la Briqueterie, les acteurs ne seront pas sur



Une atmosphère saisissante d'authenticité pour une pièce qui évoque de manière poignante l'histoire de la Première guerre mondiale

scène, mais au même niveau que les spectateurs qui seront installés en demi-cercle autour d'eux. Cette disposition particulière ne manquera pas de donner encore plus de réalisme à la reconstitution des lieux et aux dialogues bien servis par une utilisation modérée du patois local et par des chants très graves qui apportent une touche supplémentaire d'authenticité.

Cette nouvelle adaptation devrait permettre à l'auteur et aux acteurs de se préparer à la suite des événements qui les attendent.

Vu son succès, la pièce part en tournée

En effet, la pièce rencontre un tel succès qu'elle sera jouée dans la Meuse, au Fort de Liouville, près de Verdun, le 28 juin prochain et que

plusieurs associations de la région d'Argonne, aux confins de la champagne et de la Lorraine souhaitent la produire chez eux. Enfin, le 7^e art s'y intéresse également et Yvette Sauvage-Lelong est en contact avec un producteur.

Une première partie du film (la vie à l'arrière) pourrait même être tournée cette année et la seconde (dans les tranchées) en 2010.